



inkipit

L'ÉCOLE DU
PRENDRE SOIN

Agir avec le théâtre forum : vers plus d'horizontalité dans le travail social

18 places disponibles
(Nombre minimum d'inscrits pour ouvrir la formation : 10)
3 jours
530 € / personne (financement individuel*)

*Nous contacter pour toute demande interne : 1768 € / jour (7h) / structure (prix indicatif)

Agir avec le théâtre forum : vers plus d'horizontalité dans le travail social

Durée

3 jours en présentiel
(soit 21h)

Lieu

Inkipit | 3 Avenue du
Général de Croutte,
31100 Toulouse

Financement

Plan de développement
des compétences
associatif ou individuel

Prérequis

Aucun

Public concerné

Travailleurs sociaux
(cadres, non-cadres),
formateurs, bénévoles,
pairs-aidants, soignants,
Éducation nationale, etc.

Dates & horaires

Session n°1

16, 17 novembre et 1^{er}
décembre 2026

Session n°2

22, 23 février et 16 mars
2027

9h/12h30 | 13h30/17h

Vous êtes en situation de handicap ?

*La formation peut être
adaptée à vos besoins
avec l'appui de nos
référénts handicap.*

La formation

Augusto Boal, qui a créé le Théâtre de l'Opprimé au Brésil dans les années 1960, a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par tous ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. Les formateurs qui ont co-fondé la Compagnie TOT (Théâtre de l'Opprimé Tolosa) ont adopté cet outil dans une double direction : son application au champ du travail social, dans une recherche d'innovation vers des pratiques horizontales qui donnent place à la réflexivité et aux personnes concernées, et son application au domaine des sciences sociales dans l'objectif d'articuler pratique et théorie, savoirs vécus et objectivation critique.

Le théâtre forum est une branche du Théâtre de l'Opprimé. En tant que théâtre institutionnel, il met la pratique théâtrale au service des personnes et organisations pour proposer à chacun de se saisir de son pouvoir d'action dans un contexte bien précis. Il considère que les inégalités et les conflits ne sont pas l'unique fait des individus : ce sont des agents (conscients ou pas) qui s'inscrivent dans des logiques sociales et institutionnelles au sens large. Ici, nous choisissons d'ouvrir les conflits pour les travailler de manière non-violente.

La formation repose sur une implication forte des participants. Il s'agit de mettre en scène des histoires de vie, des vécus quotidiens et professionnels, pour chercher à transformer des situations-problèmes, grâce et avec les autres.

L'objectif principal consiste à sensibiliser au théâtre forum comme outil d'analyse de la pratique professionnelle en expérimentant concrètement des pistes et stratégies envisagées dans des conditions d'abord facilitées, pour se préparer à les mettre en œuvre sur les terrains. Cette méthode est aussi utilisable avec les publics accompagnés comme médiation et outil d'accès aux droits et de recherche de sens commun.

Le théâtre-image ainsi que de nombreux jeux pour non-acteurs viendront compléter la formation, en tant qu'outils pouvant être mobilisés dans des contextes où la parole n'est pas le sens utilisé dans la relation éducative. Les formateurs sont garants d'un cadre régi par les règles de la bienveillance, du non-jugement, et de la confidentialité.



Aptitudes & compétences visées

Connaître l'outil théâtre forum et le resituer dans le paysage des médiations et des outils transférables en contexte professionnel.

Disposer d'outils ré-injectables dans la pratique professionnelle entre pairs, entre les acteurs institutionnels, avec les publics concernés.

Réflexivité et distance sur les postures professionnelles : approche dynamique d'analyse de la pratique et de la gestion des conflits.

Repérer les possibilités de développer le pouvoir d'agir de chaque acteur et chercher les formes d'horizontalité dans les rapports sociaux et en contexte institutionnel.

Accompagner un regard global et critique des places de chacun dans un système.



Contenu

Jour 1 :

- Jeux pour acteurs et non acteurs
- Histoire et principes du théâtre forum
- Exercices de dé-mécanisation
- Découverte du théâtre image
- Méthodes de recherche d'oppressions et de vécus de conflits
- Partage de situations vécues et choix de scènes
- Montage de saynètes et premiers forums

Jour 2 :

- Mise en pratique de la méthode théâtre forum
- Recherche de stratégies individuelles et collectives
- Analyse de vécus et conscience collective

Jour 3 (1 mois après) :

- Retours d'expériences et recherche de modalités de mise en pratique
- Collecte de situations professionnelles et construction de saynètes
- Nouveaux forums



Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Exercices pratiques à partir de scénettes et de situations vécues
- Accès durant un an à la plateforme informatique ETUDE (Moodle©) : diffusion de ressources documentaires (articles, sites internet, vidéos, etc.)



Évaluation

- Questionnaire en amont de la formation pour cibler les attentes et ajuster le contenu de la formation
- En cours et en fin de formation pour évaluer les compétences acquises et la progression
- Questionnaire en fin de formation pour évaluer la satisfaction
- Questionnaire à distance de la formation afin de mesurer l'apport de la formation et la transférabilité des connaissances dans les pratiques

Un certificat de réalisation est remis à chaque apprenant.

Une attestation des acquis de formation sera remise à chaque apprenant.



Intervenants co-animateurs

Kassia ALEKSIC

Docteure en anthropologie sociale et associée au Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA), elle enseigne dans différents espaces : organismes de formation, universités, associations. Elle a mené pendant plus de 10 ans des recherches à l'international (au Kosovo, Serbie, Indonésie) et a travaillé en France avec différents groupes en situation d'exclusion. Elle pratique depuis plus de 10 ans le théâtre forum et facilite des ateliers en missions locales, en instituts de formation aux métiers du social et auprès de groupes professionnels. Sa démarche consiste à faire les liens entre le théâtre forum et les sciences sociales dans une perspective valorisant les savoirs expérientiels, la dynamique de groupe, et l'analyse réflexive.

Matthias BARTHELEMY

Responsable de service dans le secteur social (hébergement d'urgence) et formateur au sein d'instituts de formation en travail social. Après avoir été près de 10 ans éducateur spécialisé auprès de mineurs non accompagnés et d'adultes en situation d'exclusion, il continue à se former en sciences de l'éducation et en sociologie et est titulaire d'un Diplôme d'État en Ingénierie Sociale. Il développe depuis 2010 la pratique du théâtre forum en institution auprès de professionnels, de personnes concernées, mais également auprès d'étudiants et dans un contexte militant. Il construit sa pratique avec les dimensions d'horizontalisation possibles dans une pratique, le pouvoir d'agir et l'expression et la participation des personnes.



Notre équipe de passionnés

Pédagogie

Sébastien CARRIÉ

s.carrie@arseaa.org

POUR VOUS INSCRIRE

Administratif

Blondie ARCOS &

David AZNAR

05 61 19 09 45 | 05 61 19 26 40

b.arcos@arseaa.org

d.aznar@arseaa.org