

inkipit

L'ÉCOLE DU
PRENDRE SOIN



L'artisanat de l'éco- construction : un outil créatif de médiation éducative

6 places disponibles / session
(minimum 5 inscrits pour ouvrir la formation)

3 jours

765 € / personne

L'artisanat de l'éco-construction : un outil créatif de médiation éducative

Durée

3 jours de 7h (soit 21h)

Lieu

Lieu dit Soumet d'en Haut,
09230 Bédeille (ateliers
équipés, salle de travail,
cuisine et sanitaire,
possibilité
d'hébergement)

Financement

Individuel ou plan de
développement des
compétences

Prérequis

Aucun

Public concerné

Professionnels des
établissements et
services sociaux et
médico-sociaux (ESSMS)
et étudiants des écoles
sociales

Dates et horaires

Session n°1

Les 1er, 2 et 3 juillet 2025
9h/12h30 | 13h30/17h

Session n°2

Les 4, 5 et 6 novembre
2025
9h/12h30 | 13h30/17h

Vous êtes en situation de handicap ?

La formation peut être
adaptée à vos besoins
avec l'appui de nos
référénts handicap.

La formation

D'après Joseph Rouzel, la médiation éducative c'est « l'espace de rencontre et d'activité dans lequel la relation éducative s'exerce, espace où se transmet (...) un certain savoir et savoir-faire sur le monde et la vie en société ». À travers elle et au-delà de la relation éducative, le bénéficiaire de la médiation peut ainsi progresser, apprendre, et pourquoi pas acquérir des compétences techniques ou théoriques sur lesquelles s'appuyer pour évoluer, gagner en confiance en soi, construire son identité.

Utiliser l'artisanat, et notamment celui du bâtiment, comme outil de médiation, c'est mettre tous ces différents enjeux en présence, les entremêler et leur donner un sens profond dans l'accompagnement socio-éducatif. En nous appuyant sur notre longue expérience d'utilisation de cet outil avec différents publics et le constat de son succès, nous voulons transmettre des compétences et des réflexions qui permettront aux (futurs) travailleurs sociaux de se l'approprier au sein de leur pratique professionnelle.

L'association Solafrika est née il y a 18 ans avec le développement de projets de solidarité internationale. C'est en 2008 que ses membres, alors animateurs et bricoleurs polyvalents, ont démarré des partenariats avec des clubs de prévention pour mettre en place et animer des ateliers de remobilisation et de médiation avec des jeunes de quartiers, autour de l'artisanat et de la construction.

En 16 ans, l'association s'est développée, professionnalisée et est à présent propriétaire d'un lieu d'accueil qui constitue aussi un support de chantier inépuisable pour les jeunes et adultes accueillis. À ce jour, l'association compte plus de soixante partenaires institutionnels et elle a accueilli, pour les remobiliser, les former, leur donner des ressources éducatives sur lesquels s'appuyer, plus de 650 jeunes, de profils très variés (Centres éducatifs renforcés, milieu ouvert, jeunes majeurs sans ressources, collégiens en rupture, etc.).

Les salariés sont formés, ont analysé et pensé leur pratique, ont mis en place des outils adaptés aux différents publics et l'association dispose désormais de la ressource et du savoir-faire pédagogique nécessaire pour transmettre ses acquis.



Aptitudes & compétences visées

Écrire, appréhender, préparer et mener un projet d'atelier utilisant l'artisanat du bâtiment comme outil de médiation.

Présenter un projet d'atelier à une direction de structure (adaptation au contexte, méthodologie de projet, cohérence éducative, budget, etc.).

Encadrer un chantier simple avec un public d'adolescents, jeunes adultes et adultes.

Appréhender les enjeux socio-politiques du projet (susciter la motivation, gestion des addictions, de la sédentarité, des rapports de genre, etc.).

Évaluer et valoriser son atelier (mise place de critères d'évaluation en fonction des objectifs, quelles actions mettre en place pour valoriser le résultat de l'atelier avec des jeunes : réceptions, films, etc.).



Contenu

Jour 1

- Présentation de l'approche « éco-construction » et du déroulement de la formation
- Présentation des domaines d'artisanat abordés (supports, outillage, fonctionnement, sécurité, etc.)
- Immersion en atelier (menuiserie, métallerie ou maçonnerie décorative) : progression, utilisation des outils et gestes techniques

Jour 2

- Suite de l'immersion en atelier, finalisation d'une petite œuvre, valorisation de l'atelier (présentation et explication au reste du groupe)
- Brainstorming et analyse (risques, questionnements, difficultés, etc.)
- Groupes de travail autour de la construction d'un projet (fictif ou non)

Jour 3

- Suite des groupes de travail : finalisation de l'écriture d'un projet
- Mise en situation : présentation des projets, encadrement d'un petit atelier d'artisanat en binôme
- Évaluation : échanges d'expériences en grand groupe, grilles d'auto-évaluation et d'évaluation de la formation en sous-groupes



Méthodes pédagogiques

- Immersion
- Apports théoriques
- Partage d'expériences
- Brainstorming
- Mises en situation
- Analyses, évaluation et valorisation
- Accès durant un an à la plateforme informatique ETUDE (Moodle©) : diffusion de ressources documentaires (articles, sites internet, vidéos, etc.)



Évaluation

- Questionnaire en amont de la formation pour cibler les attentes et ajuster le contenu de la formation
- En cours de formation pour évaluer les compétences acquises et la progression
- Questionnaire en fin de formation pour évaluer la satisfaction
- Questionnaire à distance de la formation afin de mesurer l'apport de la formation et la transférabilité des connaissances dans les pratiques

Un certificat de réalisation est remis à chaque apprenant.

Une attestation des acquis de formation sera remise à chaque apprenant.



Intervenants

Les intervenants ont l'expérience de nombreux chantiers participatifs réalisés auprès d'ESSMS, notamment pour l'Arseaa. Ils sont tous formés aux techniques de l'éco-construction et à la pédagogie.

Julien SCHIRA

Fondateur et coordinateur de Solafrika, encadrant technique pendant 10 ans. Responsable des partenariats et du lien avec les ESSMS et les institutions (Éducation nationale, Région, etc.). Diplômé de niveau Master 2 Sup. de Co Spécialisation en « Management des ONG », « Commerce et Relations Internationales » et titulaire d'un MBA (Bac+5) Direction d'Entreprises (Argentine).

Élodie PRADINES

Encadrante technique polyvalente à Solafrika depuis 4 ans. Expérimentée en animation pédagogique et formée aux méthodes de l'éducation populaire. Titulaire d'un BPJEPS Éducation à l'environnement vers un développement durable et d'une Licence Lettre, Littératures et Civilisations Espagnole et Latino-américaine.

Julie KLAPCZYNSKI

Coordinatrice de Solafrika et salariée depuis 12 ans. Expérimentée et formée en pédagogie et didactique (Master 2 Langues et Cultures Étrangères). Elle a occupé plusieurs postes relevant de l'éducation populaire (formations Erasmus+, chantiers de remobilisation, etc.) et du médicosocial (IME, ITEP).



Notre équipe de passionnés

Pédagogie

Sébastien CARRIÉ

s.carrie@arseaa.org

Administratif

Blondie ARCOS &

David AZNAR

05 61 19 09 45 | 05 61 19 26 40

b.arcos@arseaa.org

d.aznar@arseaa.org