

inkipit

L'ÉCOLE DU
PRENDRE SOIN

La médiation éducative par les marionnettes

***Apprendre à donner forme à ses émotions
et à celles de personnes accompagnées dans
des Etablissements et Services Sociaux
et Médico-Sociaux (ESSMS)***



12 places disponibles (minimum 7 inscrits pour ouvrir la formation)

2,5 jours

450 € / personne

La médiation éducative par les marionnettes

Durée

2,5 jours (2 jours de 7h en présentiel et ½ journée de 3h en visio soit 17h00)

Dates et lieux

Le 31 mars et le 1 avril 2025 (présentiel) et le 30 avril 2025 (visio) à Inkipit | 2 rue Morane Saulnier Bât. A, 65000 Tarbes

Les 19 et 20 mai 2025 (présentiel) et le 18 juin 2025 (visio) à Inkipit | 3, avenue du Général de Croutte, 31100 Toulouse

Financement

Plan de développement de compétences ou individuel

Prérequis

Aucun

Public concerné

Professionnels des ESSMS

Horaires

Présentiel : 9h/12h30 | 13h30/17h
Visio : 9h/12h

La formation

La fabrication de marionnettes comme prolongation du soi sans tout à fait être soi, qui prolonge un doigt ou la main, permet de s'exprimer librement. Les marionnettes peuvent se fabriquer avec tous les publics et les techniques varier en fonction des âges.

Émotion vient du mouvement et du fait d'être agi. Il se passe des choses en nous, mais nous ne savons pas ce qu'il en est exactement. C'est en ce sens que Lacan dit que « nous sommes agis ». Ce qui signifie qu'il se passe des mouvements à l'intérieur de nous sans que nous en ayons conscience, nous en constatons seulement les irrptions qui peuvent parfois être déconcertantes.

C'est dans l'espace du jeu, que Winnicott nomme le « play », que le tout petit, à partir de ses liens affectifs parentaux, va construire ses liens avec l'extériorité. De ces premières constructions, le sujet vivra son rapport aux autres et aux objets d'une certaine manière, en développant certaines émotions plutôt que d'autres.

C'est par la marionnette que nous observerons nos émotions, pour ensuite les apprivoiser en leur donnant une forme. Repérer et nommer les émotions est un socle primordial pour construire nos relations, de soi à soi et de soi aux autres.

C'est une médiation qui en de nombreux cas peut dénouer des situations douloureuses individuelles et/ou collectives.

Vous êtes en situation de handicap ?

La formation peut être adaptée à vos besoins avec l'appui de nos référents handicap.



Aptitudes & compétences visées

Observer les émotions, les repérer et les nommer.

Identifier les besoins et leur donner une forme visible et tangible.

Utiliser la création comme expression préverbale.

Transformer une situation, une scène en une autre.

Construire une médiation éducative.



Contenu

Journée 1

- Façonner les marionnettes
- Apports théoriques généraux en art-thérapie et en fonction des divers publics accompagnés
- Approche des émotions : les reconnaître et les nommer
- Habillage des marionnettes

Journée 2

- Habillage des marionnettes (suite)
- Donner une identité, nommer ses marionnettes
- Naissance de sa marionnette
- Écriture, raconter une histoire
- Méthodologie de construction d'une médiation éducative

Journée 3

- Retour réflexif sur les deux premières journées de formation et sur les expériences éventuelles en intersession : aspects pratiques et émotionnels (freins, leviers, retours des personnes, etc.)



Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques en art-thérapie
- Fabrication de marionnettes et atelier d'écriture
- Mise en pratique avec des ateliers qui permettent d'expérimenter ce qui se joue personnellement
- Verbalisation et retour de chaque atelier
- Adaptation de la médiation selon les situations rencontrées
- Accès durant un an à la plateforme informatique ETUDE (Moodle©) : diffusion de ressources documentaires (Articles, sites internet, vidéos, etc.)



Évaluation

- Questionnaire en amont de la formation pour cibler les attentes et ajuster le contenu de la formation
- En cours et en fin de formation pour évaluer les compétences acquises et la progression
- Questionnaire en fin de formation pour évaluer la satisfaction
- Questionnaire à distance de la formation afin de mesurer l'apport de la formation et la transférabilité des connaissances dans les pratiques

Un certificat de réalisation est remis à chaque apprenant.

Une attestation des acquis de formation sera remise à chaque apprenant.



Intervenante

Sorane ROTTELINI

(site web : sorane-rotellini.fr)

Artiste Plasticienne et Art-Thérapeute titulaire des Master 2 « Arts-Appliqués » et « Création artistique ». Elle s'intéresse à la psychologie humaine et aux apprentissages, à la façon dont chaque personne se construit en interaction avec son environnement.

Elle utilise le processus artistique comme capacité de transformation, autant dans les arts-visuels que dans le cadre thérapeutique. Elle intervient régulièrement comme formatrice dans les formations initiales et continues proposées au sein d'Inkipit. Elle pratique également l'art thérapie auprès de divers publics et organismes.



Notre équipe de passionnés

Pédagogie

Sébastien CARRIÉ

s.carrie@arseaa.org

Administratif

Blondie ARCOS &

David AZNAR

05 61 19 09 45 | 05 61 19 26 40

b.arcos@arseaa.org

d.aznar@arseaa.org